

## Luccalibri, un giugno ricco di incontri interessanti

LA LIBRERIA Luccalibri, di Corso Garibaldi, è una delle poche librerie lucchesi che non sono inserite nelle catene nazionali. La propria attività è sempre stata appassinata del settore tanto che si può avere consigli di lettura adeguati perché essendo gestita con passione, i primi lettori sono loro, Ciancarella padre e la figlia Faluba, che si trasformano in fidati consiglieri. Non è facile per una libreria «privata», avere gli autori per la presentazione delle opere, ma la Luccalibri ci riesce data la fiducia che ormai ha acquisito nel campo dell'editoria. E allora anche per

giugno ha stilato un ricco programma che, a iniziare da giovedì, vede la presentazione di quattro volumi di nobilita' importanza. Tutti vedranno la presenza dei vari autori come il mino detto Luciano Luciani e Faluba Ciancarella, ac tutti sono editi da importanti case nazionali. Il primo libro che verrà presentato giovedì prossimo sarà *L'eretico* di Carlo A. Mariagli, relatore Luciano Luciani, una storia thriller in un'Italia straziata tra la corruzione e l'ipocrisia degli ambienti e il furore dell'intolleranza religiosa. Seguirà, mercoledì 13, sempre presentato da Luciano

Luciani, *La notte alle mie spalle* di Giampaolo Simeoni, storia di un mezzogiorno sudicchio e manipolatorio, quindi mercoledì 20 *Storia delle linee ferroviarie lucchesi* di Michele Chiarella, libro sulle ferrovie lucchesi dalla diffusione popolare e giovedì 28 giugno, relatore Laura Di Stefano, *Il quarto segreto di Caravaggio* di Francesco Fioretti, un thriller in cui Caravaggio è vicino a svelare la corruzione e l'ipocrisia degli ambienti legati alla Curia Romana. Un giugno di invito a una lettura veramente interessante.

Mario Rocchi

## LETTERE

URBANISTICA

### Piassale Verdi la parola a... Carducci

Sono venuto a conoscenza di un progetto relativo a piazzale Verdi. Ma di nome ho sognato Giosuè Carducci che non era contento di veder sparire il parco della Rimembranza con gli alberi ed il faro. Sappiamo tutti che il Carducci era un vero patriota ed ha suggerito di modificare soltanto l'aspetto del luogo. Non una massiccia costruzione, ma piuttosto un ameno laghetto tipo quello dell'Orto Botanico, con al centro il faro tricolore e sul perimetro un sentiero adorno di alberi. Di notte il faro illuminato, riflettendosi sull'acqua, sarebbe un bellissimo effetto. Naturalmente per far piacere a chi esegue i lavori, aumentando i costi, si potrebbe pensare di utilizza-

colari che sono state abbattute.

M.R.P.

SICUREZZA

### Quelle strisce che nessuno guarda

Ogni giorno mi trovo a dover attraversare tante carceri all'altezza del parcheggio con la sbarra dove lascio la mia auto per poi andare a lavorare. L'unico punto attraversabile in quel tratto, è costituito da strisce bianche su fondo rosso che, però, non vengono rispettate dagli automobilisti. Purtroppo è un tratto sensidivito, dove le auto sfrecciano a grande velocità: non si potrebbe mettere dei dossi in prossimità dell'unico attraversamento, in modo che non sia così pericoloso per i pedoni? Non sarebbe pensata



## GLI APPUNTAMENTI

### «Nspace Outside» al liceo Passaglia



AL LICEO artistico statale «Passaglia» in via Fillungo, domani alle 15, sarà inaugurata la mostra intitolata «Nspace Outside - i 5 elementi dello spazio». L'allestimento illustrerà il percorso didattico intrapreso dagli alunni della classe 5E che, associando

### Lucca Film festival partono le selezioni

AL VIA le selezioni per il concorso del «Lucca film festival 2012». Anche per quest'anno è confermato il concorso internazionale del cortometraggio che si terrà dall'1 al 6 ottobre al cinema Centrale. La direzione artistica, che per l'ottava edizione ancora una volta guarderà con attenzione al cinema sperimentale, indipendente e ai grandi autori della storia del cinema, ha infatti pubblicato online il bando per la partecipazione su [www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it), decretando come termine ultimo per la candidatura delle

### Ecco tutti i finalisti dell'atteso contest

SCIELTI nel corso dell'ultima semifinale al Bargajazz Club i quattro gruppi finalisti del Bargajazz Contest 2012. Si tratta di Elsel Jazz Trio, Fabio Giachino trio, Tommaso Starace quartet. Un compito non facile quello della giuria presieduta da Giancarlo Rizzardi vista l'altissima preparazione dei gruppi in gara. I finalisti si esibiranno il 20 e 21 agosto nel corso del Bargajazz Festival. Al gruppo vincitore andrà un premio di 2 mila euro, mentre al miglior solista tra le band in gara sarà assegnato il premio Luca Flores, l'eccezionale pianista fiorentino che ha militato nell'Orchestra di Bargajazz nelle

