

*Dal Comune di Recco riceviamo e pubblichiamo*

Sabato 27 aprile terzo appuntamento della rassegna "Gli autori a Recco" in collaborazione con Pro Loco e biblioteca civica "Ippolito d'Aste" La presentazione avrà inizio alle ore 21,00 in collaborazione con libreria Capurro e assessore alla cultura Valentina Grazioli. L'ingresso è libero e verrà gentilmente offerto al termine della presentazione un aperitivo del Bar Martini.

Carlo A. Martigli, dopo il successo ottenuto con il thriller storico "999 L'ultimo Custode", presenta il suo ultimo libro "L'Eretico" (Longanesi Editore, 2012), moderatore il giornalista Edoardo Meoli.

Firenze, 1497, Pico della Mirandola è morto da poco e con lui la speranza di un accordo fra le varie religioni in lotta. La città è ora in mano a un frate che predica sacrifici e si scaglia contro tutte le ricchezze, anche quelle culturali: Girolamo Savonarola. Perché Savonarola vuole cancellare tutto ciò che Pico della Mirandola aveva faticosamente costruito? Quale messaggio sconvolgente si nasconde nell'opera di Pico? Intanto dal lontano Tibet, due monaci sono in cammino verso Occidente, e portano una testimonianza straordinaria; l'ipsissima Verba, le parole dell'uomo che con il nome di Issa trascorse gli anni della giovinezza ad apprendere la saggezza orientale. L'uomo che, tornato in Palestina, rivoluzionò il mondo con il nome che gli apparteneva un tempo: Gesù.



Madre pianista, padre violinista, architetto, critico d'arte e bibliofilo. In questo contesto eclettico e in una Livorno cosmopolita, matura lo spirito di Carlo A. Martigli. Le medie ai Gesuiti gli aprono la mente e gli danno il gusto della ricerca storica e filosofica, in assoluta libertà. Completa gli studi classici e mentre frequenta l'Istituto di Filosofia del Diritto a Pisa, lavora part-time al Tirreno di Livorno. Una tragica malattia del padre lo obbliga a cercare un impiego che gli consenta di aiutare la famiglia in difficoltà. Arriva la classica banca, che lo assume quasi per sbaglio dopo un colloquio con il capo del personale incentrato solo sulla comune passione per il teatro. Martigli fa una splendida carriera, in pochi anni diventa dirigente. I libri sono sempre la sua passione, legge di tutto e approfondisce in particolare due tematiche: la decadenza dell'impero romano e lo spirito del Rinascimento, specchio entrambi dell'attuale società e delle immense capacità dell'uomo di rinascere. Pubblica un primo libro di favole in rima, dedicato a sua figlia, che Emanuele Luzzati chiederà di illustrare. La banca gli sta sempre più stretta e quattro anni fa, si dimette rinunciando a tutte le sicurezze economiche per dedicarsi esclusivamente alla scrittura in modo professionale. Si dà un obiettivo di tre anni: dopo di che, se non riuscirà, aprirà una pizzeria. Sa che è una sfida quasi impossibile ma vuole almeno dire a se stesso di averci provato. Pubblica due romanzi storico/fantasy e alcuni saggi, tra cui uno sui miracoli non cattolici nel mondo. È l'inizio della svolta, il successo arriva in Italia e all'estero con "999 L'ultimo custode". Intanto, per una scommessa, diventa il cult writer dei romanzi horror per ragazzi sotto lo pseudonimo di Johnny Rosso. Contro tutte le previsioni ce l'ha fatta, quasi una metafora dei suoi studi, decadenza e rinascita.

TEMPO LIBERO