

INTERVISTA

Intervista con Carlo A.Martigli - Eretico è chi sceglie

WEB UTILE

- Ricerca spettacoli
- Programmi TV
- Stampa italiana
- Stampa estera
- Meteo e trasporti
- Economia finanza
- Salute e Benessere
- Dizionari online

CLASSIFICHE

- Libri
- Dischi
- Dvd

IN ARRIVO

- Libri
- Dischi
- Dvd

LIBRI SUL WEB

- Biografie
- Scrittori
- Editori italiani
- Biblioteche in Italia
- Biblioteche nazionali
- Scuole scrittura e traduzione
- Siti per aspiranti scrittori
- Associazioni e enti
- Festival letterari
- MUSICA SUL WEB**
- Artisti e gruppi musicali
- Etichette musicali
- Distribuzione musica in Italia
- Riviste musicali
- Imparare la musica
- Festival musicali
- Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

CINEMA SUL WEB

- Attori
- Registi
- Sceneggiatori
- Produttori
- Produzione cinematografica
- Distribuzione cinematografica
- Riviste di cinema
- Premi cinematografici
- Festival cinematografici
- Imparare il cinema
- Associazioni e enti
- Agenzie e servizi vari
- ARCHIVIO**

L'eretico è un successo annunciato.

Nel libro di Carlo A.Martigli si trovano tutti gli ingredienti necessari per cucinare un romanzo di ambientazione storica e innervato da una trama fitta di rimandi esoterici. Ma il valore aggiunto - come non hanno mancato di far notare in molti - è la qualità della scrittura. Qui Martigli viene fuori e reclama uno spazio a sé, e nei dialoghi de *L'eretico*, come nelle descrizioni appassionate e minuziose dei riti e dei costumi di un'epoca, si dimostra capace di trascendere i limiti e i vincoli che il romanzo di genere impone ai suoi alfieri.

Scommettiamo che un successore a questo romanzo sarà chiesto a gran voce dai suoi numerosi estimatori?

Noi di Wuz abbiamo pensato di parlare di queste ed altre cose con lo stesso Martigli.

Il quale - nella tradizione di quel rinascimento che gli è tanto caro - si è dimostrato essere persona squisita nei modi e dalle idee molto chiare.

Ecco la nostra intervista.

[Leggi la recensione de L'eretico](#)

Wuz: Dopo l'avventura che ha narrato in "999. L'ultimo custode", ne "L'eretico" ritorna nella Firenze dei Medici e di Pico della Mirandola, e poi nella Roma dei Borgia. Cosa la attrae tanto di quel periodo storico?

Martigli: Il Medioevo era una terra fertile coperta da una coltre di neve. Lentamente, dalle neve sono usciti i primi gelsomini bianchi. Uomini illuminati, proprio come **Giovanni Pico della Mirandola**, li hanno saputi cogliere e hanno sparso i semi di quella che è stata la rinascita dell'uomo, uomo che in mezzo a tutte le turbolenze e le guerre ha saputo cogliere i primi segnali della propria **libertà di pensiero**.

Per questo amo quel periodo: è il primo inno alla libertà, in quel periodo è nato l'**Uomo Nuovo**.

Wuz: La storia narrata ne "L'eretico" prende le mosse da una vicenda realmente accaduta, un viaggio compiuto verso la fine dell'ottocento da un giornalista russo. Può raccontarci qualcosa a proposito di Nikolaj Notovich?

Martigli: Nikolaj **Notovich** era un avventuriero, uno studioso, una spia forse, un uomo curioso e avido di conoscenza, soprattutto.

Un uomo eclettico, che durante un viaggio nell'India del Nord negli ultimi anni del secolo XIX si è trovato, ferito, a essere curato in un monastero.

Qui è entrato in contatto con una storia che da secoli tutti conoscono, tra quelle valli, anche i bambini. Ed ha avuto modo di farsi leggere i testi storici relativi. La storia era relativa alla permanenza di un uomo, **Gesù**, ovvero **Yeoshua**, ovvero **Issa**, che dimorò laggiù dall'età di dodici anni fino ai trenta. Quegli stessi anni che - misteriosamente - è come se non esistessero nell'agiografia di Gesù, volutamente cancellati dalla Chiesa ufficiale.

La Chiesa cercò di impedire all'epoca la pubblicazione del resoconto di quel viaggio offrendo somme considerevoli a Notovich. Questi invece rifiutò e pubblicò nel 1894 un saggio intitolato *Gli Anni Perduti di Gesù*, in Francia e negli Stati Uniti. Poco dopo scomparve e la stessa fine hanno fatto altri studiosi negli anni venti e trenta del XX secolo.

Wuz: Parte dell'incisività de "L'eretico" - a mio avviso - risiede nel contrasto stridente fra l'ambientazione cinquecentesca e un montaggio del racconto di impronta fortemente cinematografica. È un effetto cercato oppure il risultato è accidentale?

Martigli: No, è proprio il mio modo di scrivere.

Cerco di mostrare al lettore ciò che provo: proprio come nella scena di un bel film, non voglio descrivere semplicemente i fatti. Questo linguaggio consente al lettore di provare **le stesse emozioni** che provo io nello scrivere. Scrivere è comunicare.

E se **un libro crea emozioni è bello**, altrimenti è da buttare.

Wuz: Sappiamo che l'avventura è una dimensione che le è propria, avendo lei lasciato un impiego più che sicuro presso una banca, e con questi chiari di luna ci vuole effettivamente coraggio. Lo rifarebbe?

Martigli: Certamente, **lo rifarei ogni giorno**.

Quando ho mollato tutto avevo una grandissima paura, che è figlia del coraggio, e se si vuole il coraggio senza la paura è pura follia.

Rinunciare a uno stipendio da dirigente, dare le dimissioni per lanciarmi senza sicurezze in questa **avventura meravigliosa** che è la scrittura non è stato facile, ma l'ho voluto. Volevo, un domani, voltarmi indietro e dire: almeno ci ho provato. Mi ero dato un obiettivo di tre anni, conoscendo le difficoltà, e tenendomi delle riserve per aprire eventualmente un **laboratorio artigianale di mozzarelle** o una **pizzeria**. Dopo due anni e mezzo è arrivato il successo, si può dire quasi planetario, di *999 L'Ultimo Custode* e voi...avete perso delle ottime mozzarelle!



Un'immagine di Carlo A.Martigli tratta dal suo sito

HISTORY

All books at **15% off**

until April 10th

The easiest way to find your books in English

ibs.it

Articoli**Interviste****Eventi****Recensioni Libri****Recensioni Dischi -****Artisti****Recensioni Dischi -****Compositori****Recensioni DVD****Café Letterario
1997-2006****Top News****News spettacolo****Video News**

Wuz: Infine, una domanda che esula (ma fino a un certo punto) da L'eretico: ci indica i tre titoli - fra quelli letti di recente - che l'hanno colpita maggiormente?

Martigli: Io leggo e rileggo molti libri. Tra quelli letti di recente dò la palma d'oro a *L'Opera al Nero* di Marguerite Yourcenar, a *Le Nozze di Cadmo e Armonia* di Giuseppe Calasso e a un libro che ho già avuto il piacere di leggere e che è di prossima uscita, *Vivendo Wilde* di Alessia Ghisi Migliari. ma ce ne sarebbero molti altri. Credo che l'importante sia leggere.

Parafrasando la tragica frase scritta sui campi di concentramento, "Arbeit Macht Frei", il lavoro rende liberi, dico veramente che **LEGGERE RENDE LIBERI**. E se si è liberi, si può scegliere e **chi sceglie, è L'ERETICO**, guarda caso.

In greco infatti "aeretikòs" significa semplicemente colui che sceglie.

Solo nel medioevo i due grandi poteri, papato e impero, dettero a questa parola, eretico, un'accezione negativa, perchè il potere ha sempre paura di chi è in grado di fare una scelta, ieri come oggi.

E io vorrei che nel mondo di oggi, come ho scritto nei ringraziamenti, tutti fossero eretici, **ciascuno nella propria diversità**.

L'autore

[La biografia di Martigli Carlo A.](#)

13 marzo 2012

Condividi su:

[Facebook](#) |

[Inoltre >>](#)

Copyright © 1996/2012 Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato.

Internet Bookshop Italia è una società di Giunti & Messaggerie

Internet Bookshop Italia S.r.l.

Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156

CCIAA Milano 1542508

P.IVA 12252360156

Capitale sociale € 500.000 i.v.

Concessionaria di pubblicità MYads.it

Con la collaborazione di Argentovivo per il settore editoria libraria

Dati audience certificati Audiweb

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla redazione

Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

I siti del network:

[ibs.it](#)

[Mymovies.it](#)

[LIBRACCIO.it](#)

[GIUNTI al Punto librerie](#)

[MEL](#)

[ubik](#)