

Narrativa

**Il segreto dell'Eretico
Giallo rinascimentale**



La copertina
del romanzo
di Carlo

A. Martigli
"L'eretico"
(Longanesi)

Un domenicano, un po' tanto piagnone. E un altro monaco, quasi agli antipodi, l'uno a Firenze e l'altro dove osano i buddhisti. Tra di loro un mare e più di un deserto, ma anche il ragionare su Dio e la divinità, il mondo e il potere. C'è chi sceglie l'ascesi e chi si fustiga, seguendo un disegno che trascende il volere e il potere degli umani. Carlo Martigli presenta oggi alla Feltrinelli *L'eretico* (Longanesi), romanzo che segue *999 l'ultimo custode* (Castelvecchi): dopo la morte di Giovanni Pico, conte di Mirandola, riprende il discorso in un contesto ampio e sorprendente, di trame e lotte di potere per celare il più incredibile dei segreti.

La Feltrinelli Libri e Dischi via Ceccardi,
oggi ore 18 ingresso libero

