



Home page

Recensioni

Anteprime

In libreria...

News

Speciali

Interviste

Rubriche

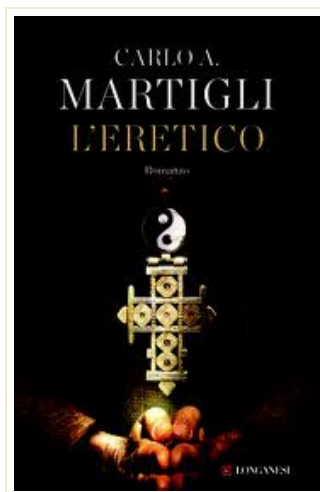
Contatti e Servizi

Blog Amici



LUNEDÌ 23 GENNAIO 2012

Recensione + GIVEAWAY: L'eretico - Carlo A. Martigli



Titolo: **L'eretico**  
 Autore: **Carlo A. Martigli**  
 Prezzo: **17.60€**  
 Dati: **2012, 504 p., rilegato**  
 Editore: **Longanesi**

*«Capisco che cosa intendete» Leonardo si carezzò la barba «e avete ragione. D'altra parte mi avete spinto a riflettere su un fatto che pure ho avuto davanti agli occhi tutta la vita e per il quale la nostra Chiesa non ha speso una sola parola. È inconcepibile e alquanto bizzarro. Sappiamo tutto di Alessandro dei Cesari, e degli imperatori. Conosciamo le loro vite, quasi giorno per giorno, e non sappiamo invece nulla del nostro Salvatore[...]*

#### Trama:

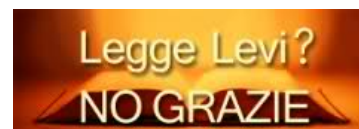
Firenze, 1497. Pico della Mirandola è morto e con lui il suo sogno di unificare le religioni monoteistiche. Restano soltanto i roghi: a bruciare beni terreni e a incendiare le coscienze è Girolamo Savonarola, che ora governa la repubblica fiorentina col ferro e con il fuoco perché il sogno di Pico soffochi e scompaia per sempre. Ed è ciò che vogliono anche i Borgia, che dal soglio papale di una Roma affogata nel vizio e nei delitti muovono oscure trame di congiura e di conquista. Il sogno di papa Alessandro VI e di Cesare, figlio prediletto e maledetto, è di rendere il papato una dinastia. E perché ciò avvenga, l'autorità della religione cristiana non può essere minata in alcun modo.

Nel cuore di questi conflitti, l'erede del pensiero di Pico, Ferruccio de Mola, è costretto a combattere ancora una volta, per salvare ciò che gli è più caro: la moglie Leonora. Soltanto lui,



AMICI LIBROFILI

SOSTIENI LA CULTURA!



GURU LETTERARIO. CHIEDILO A LEO!

Hai bisogno di informazioni sui libri che ti interessano? Vuoi qualche consiglio su cosa leggere?

Inviaci una mail e riceverai una risposta concreta ad ogni tua domanda!

Clicca qui per maggiori informazioni.



anche contro la propria volontà, può impedire che un mondo intero crolli su se stesso. Perché dal lontano Oriente, un anziano monaco e una giovane donna hanno intrapreso un viaggio che li condurrà nel cuore della città eterna. E portano con loro anche un libro misterioso, antico e potente. Un libro che contiene una parola dimenticata, una verità da sempre nascosta con la forza. La verità dell'uomo più importante dell'intera storia umana.

### L'autore:

**Carlo A. Martigli**, dopo gli studi classici a Livorno e la laurea in giurisprudenza, inizia a lavorare in una banca, dove in poco tempo diventa dirigente. I libri sono sempre stati la sua grande passione, legge di tutto e approfondisce in particolare due tematiche: la decadenza dell'impero romano e lo spirito del Rinascimento, specchio entrambi dell'attuale società e delle immense capacità dell'uomo di rinascere. Poiché il mondo della finanza gli sta sempre più stretto, nel 2007 si dimette da ogni incarico per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Il successo arriva con un thriller storico che ha venduto più di 100.000 copie in Italia ed è uscito in 16 Paesi e quattro continenti: *999 L'ultimo custode*.



### Recensione:

Vi è mai capitato di sentirvi più ricchi dentro dopo aver letto un libro? È proprio così che mi sono sentita giunta all'ultima pagina de *L'eretico*. Domande, informazioni, spunti di riflessione misti a un turbine di emozioni mi hanno travolta regalandomi un gran senso di appagamento e ravvivando nel contempo la mia sete di conoscenza.

Il romanzo si apre con un scenario quasi apocalittico. Siamo a Firenze, è il 1497, sullo sfondo si agitano le fiamme del *Falò delle Vanità*: simboli del lusso, dipinti, gioielli, abiti e libri preziosi bruciano mentre Girolamo Savonarola, che ora governa la repubblica fiorentina, scaglia i suoi anatemi contro la Chiesa e il malcostume dell'epoca e i flagellanti sfilano in processione per fare ammenda dei loro peccati.

Pico della Mirandola è morto trascinando nella tomba il suo sogno di unificare le tre grandi religioni monoteistiche e la sua scomparsa permette a molti di tirare un sospiro di sollievo. Ne gioisce Savonarola, che avversava quel sogno, ma con lui anche i Borgia che perseguono l'obiettivo di trasformare il papato in una dinastia - scopo raggiungibile solo a patto che l'autorità della religione cristiana non venga messa in discussione.

Ma è davvero sufficiente la morte di un uomo perché un progetto tanto ambizioso finisca nel dimenticatoio? L'arsenico può uccidere anche le idee?

Sembrerebbe proprio di no giacché prima di morire Pico della Mirandola ha affidato all'amico Ferruccio de Mola i suoi libri, tra cui il manoscritto de "Le tesi arcane".

Quando la notizia giunge alle orecchie di Alessandro VI, ha inizio una caccia all'uomo ma soprattutto al libro maledetto che deve assolutamente essere distrutto.

Quel che il Papa ignora, ma che apprenderà ben presto, è però che una minaccia più grande sta giungendo dal lontano Oriente: è un monaco tibetano e una giovane donna sono in viaggio verso la città eterna recando con loro un libro antico quanto pericoloso perché contiene una terribile verità nascosta. È il vangelo di Issa, conosciuto anche con il nome di Gesù.

Il plot ricco di colpi di scena e assai ben congegnato ruota intorno a un assurdo dubbio storico, tanto assurdo che non possiamo esimerci dal chiederci come mai, fino a oggi, nel mondo occidentale nessuno abbia avuto mai il coraggio o la voglia di parlarne.

Tutti i testi che documentano la vita di Gesù, dai vangeli canonici a quelli apocrifi, presentano un buco di quasi vent'anni. Ci rendono conto nel dettaglio degli eventi che lo hanno visto protagonista dai trent'anni alla morte ma non contengono il minimo accenno a quel che può essere successo prima.

Il diario tanto temuto a cui si fa riferimento nel romanzo, e di cui il monaco Ada Ta e la sua figlia adottiva Gua Li ci recitano a memoria ampi stralci, è il testo che potrebbe colmare questa lacuna e che i potenti hanno tentato in tutti i modi di non far venire alla luce proprio perché potrebbe mettere in discussione l'autorità della Chiesa.

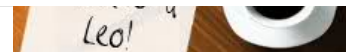
L'opera di Martigli si offre dunque al lettore come uno scrigno prezioso in grado di dischiudersi su nuovi orizzonti e di aiutarci, nel contempo, a compenetrarci in un'epoca storica come quella rinascimentale, pregna di fascino e di misteri. La trama si innesta così saldamente nel tessuto storico che leggendo risulta del tutto impossibile individuare il confine tra realtà e fantasia. Di certo verosimiglianza e logica ne reggono le fila che qui appaiono supportate da una solida documentazione.

*L'eretico* non è un romanzo da leggere tutto d'un fiato. Per la ricchezza di personaggi, la complessità della trama, lo spessore storico-filosofico dei temi affrontati, richiede la massima attenzione da parte di chi legge. Cionondimeno, il linguaggio forbito, aderente al periodo storico, ma mai ridondante né ostico, lo rende piacevolmente fruibile.

Imbattersi in personaggi reali ben noti a tutti noi come Savonarola, Alessandro VI, Lucrezia Borgia, Giovanni De Medici, Leonardo Da Vinci - solo per citarne alcuni -, sorprenderli in atteggiamenti anche intimi e penetrarne la psicologia è stata un'esperienza che personalmente ho trovato entusiasmante. Mi è sembrato di potermi addentrare dietro le quinte di quei manuali su cui ho avuto occasione di studiare ma che, spesso, si riducono a una sterile sequenza di eventi, insufficiente perché davvero si possa rivivere il passato.

Ada Ta è un personaggio straordinario, rimane impresso nel cuore e nella mente. Le pagine di questo libro sono intrise della sua saggezza che davvero apre la mente e fa librare lo spirito. Ovunque, tra le righe, sono disseminate autentiche perle.

Ne cito una a titolo di esempio: "Risposte... già. Ma pensa a quanto sono belle le domande. Esse si aprono al cielo e schiudono l'animo, mentre le risposte tagliano loro la testa. Non è più bello aprire una porta invece che chiuderla?"



SEGUICI ANCHE SU...



IL BLOG CONSIGLIA...

Clicca sulla copertina del libro e leggi la mia recensione!

11/11/'63 di Stephen King, edito da Sperling&Kupfer



Cacciatrici di Jackson Pearce, edito da Piemme (Freeway)



IL BLOG È GEMELLATO CON...



SOSTENGO...



NUOVO RAITING DI VOTO!

Questo rating di voto è in vigore per tutte le recensioni pubblicate dal 2012 in poi e andrà in sostituzione del vecchio rating a stelletta, ormai poco originale. Con questo nuovo rating è abolito l'uso dei simboli "+" o "-", mentre rimarrà valida la possibilità del mezzo voto.

Sicuramente *L'eretico* di porte ne apre tante, non da ultima proprio quella che ci consente di affacciarsi sull'adolescenza di Gesù proponendoci una storia molto diversa da quella a cui siamo abituati ma non meno sorprendente. A rimanere impressa, al di là di qualsiasi credo, è la grandezza di un uomo e l'universalità del suo messaggio.

A conclusione di questo mio commento vorrei citare le parole dello stesso autore. Nelle note di ringraziamento Martigli scrive: *"Questo romanzo è un dono di libertà che prima ho fatto a me stesso e che ora porgo al lettore. Leggere rende liberi e solo da liberi si possono fare scelte consapevoli. Airesis in greco significa appunto scelta, e quindi essere «eretico» vuol dire «essere colui che sceglie»: nel mondo che vorrei, tutti dovrebbero essere eretici, ciascuno nella propria diversità."*

Non vi sembra un messaggio meraviglioso?

**Consigliato? Assolutamente consigliato. Un libro che dischiude nuovi orizzonti. Da leggere e rileggere.**

**Voto:**



### Ed ora... Giveaway Time!



`<a href="http://tinypic.com/?ref=2jaat0l" target="_blank"></a>`

Questo libro è così bello che abbiamo deciso di metterne in palio una copia per voi lettori del blog, ovviamente grazie alla favolosa casa editrice Longanesi.

Come vincere una copia de *L'eretico* di Carlo A. Martigli?

Per partecipare al Giveaway bisogna obbligatoriamente essere iscritti al blog e completare il form sottostante - che dovrebbe essere abbastanza intuitivo. Quando vi si chiede di accedere inserite il nickname dell'account con cui siete iscritti al blog e il vostro indirizzo e-mail, a cui verrete contattati in caso di vincita. Per ogni problema o chiarimento contattatemi via mail su [leonziosumma@libero.it](mailto:leonziosumma@libero.it) ! E' obbligatorio solo il punto in cui vi si chiede di lasciare un commento, tutto gli altri campi servono ad accumulare più punti e avere maggiori possibilità di vittoria. Potete guadagnare un massimo di 8 punti.

### Buona Fortuna!

a Raffiecopter giveaway



Pubblicato da miriam mastrovito a 15:33
   

 Consiglia questo indirizzo su Google
   
 Etichette: Carlo A. Martigli, Giveaway, Longanesi, Recensioni

5 commenti:



Leo Jan 23, 2012 04:44 PM

Per evitare equivoci chiarisco che i miei due accessi sono solo una PROVA - essendo la prima volta che uso questo form - .

Rispondi

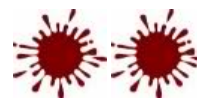


emal Jan 24, 2012 01:26 AM

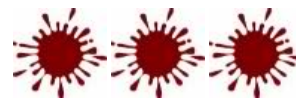
Dopo aver letto questa recensione non saprei se la definizione di thriller storico sia idonea o non piuttosto riduttiva, sicuramente si prospetta come una lettura molto interessante e ricca di spunti di riflessione in molti campi; in particolare mi attira l'originalità del tema in questione. Mi piacerebbe poterlo leggere!



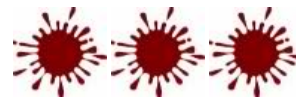
Semplicemente orribile!



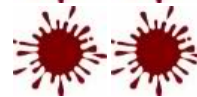
Apprezzabile, ma si può leggere di meglio.



Una lettura piacevole!



Bello!



Meraviglioso, assolutamente da leggere!

#### IL MIO BANNERINO!



Ecco il codice:  
`<a href="http://sanguedinchostro.blogspot.com/"_blank"><img`

#### SEI UNO SCRITTORE PUBBLICATO?

**Sangue d'Inchiostro** è disposto a ricevere una copia in formato cartaceo della tua opera e recensirla con serietà e sincerità. Organizziamo anche interviste agli autori e giveaway dei loro libri. Per maggiori informazioni clicca QUI

#### SEI UNA CASA EDITRICE?

**Sangue d'Inchiostro** è disposto a collaborare con te, pubblicizzare i tuoi prodotti e/o recensirli con serietà e sincerità. Organizziamo anche interviste agli autori e giveaway. Per maggiori informazioni clicca QUI

#### LABELS

- 0111 (1)
- Albert Borris (1)
- Alex Flinn (2)
- Alexandra Adometto (1)
- Ally Condie (3)
- Alyson Noel (1)
- Amabile Giusti (4)
- Amanda Hocking (1)
- Andrea Cremer (1)
- Andrea G. Colombo (3)
- Anita Book (2)
- Anna Giraldo (2)
- Anna Lavatelli (1)