

Savonarola La vita e le opere

LA STORIA

Firenze, 1497. Pico della Mirandola è morto da poco e con lui la speranza di un accordo fra le varie religioni in lotta. La città è ora in mano a un frate che predica sacrifici e si scaglia contro tutte le ricchezze, anche quelle culturali: Girolamo Savonarola. Perché Savonarola vuole cancellare tutto ciò che Pico della Mirandola aveva faticosamente costruito? Quale messaggio sconvolgente si nasconde nell'opera di Pico? Intanto dal lontano Tibet, due monaci sono in cammino verso Occidente, e portano una testimonianza straordinaria, l'Ipsissima Verba, le parole dell'uomo che con il nome di Issa trascorse gli anni della giovinezza ad apprendere la saggezza orientale. L'uomo che, tornato in Palestina, rivoluzionò il mondo con il nome che gli apparteneva un tempo: Gesù. Madre pianista, padre violinista, architetto, critico d'arte e bibliofilo.

In questo contesto eclettico e in una Livorno cosmopolita, matura lo spirito dello scrittore Carlo Martigli. Le medie ai Gesuiti gli aprono la mente e gli danno il gusto della ricerca storica e filosofica, in assoluta libertà.



L'eretico
Carlo A.
Martigli
LONGANESI
PP. 504
€ 17,60



Delitti e misteri nella Firenze del Savonarola



*Nel Rinascimento col Dan Brown livornese
Esce il nuovo romanzo storico di Martigli*

Esce il 12 gennaio il nuovo romanzo dello scrittore livornese Carlo A. Martigli, che qualcuno ha definito "un Dan Brown" con una marcia in più. Dopo "999 L'ultimo custode", un successo internazionale tradotto in sedi-

ci lingue, è in uscita con Longanesi "L'eretico" il nuovo attesissimo romanzo che sarà presentato in anteprima l'11 gennaio all'hotel Riviera di Rapallo. Un giallo storico che prende corpo nella Firenze del Rinascimento.

Girolamo Savonarola protagonista del romanzo storico di Carlo A. Martigli

È il 1497, Pico della Mirandola è morto da poco, e con lui la speranza di un accordo fra le varie religioni in lotta. La città è ora in mano a un frate che predica sacrifici e si scaglia contro tutte le ricchezze, anche quelle culturali: Girolamo Savonarola. Perché Savonarola vuole cancellare tutto

ciò che Pico della Mirandola aveva faticosamente costruito? Quale messaggio sconvolgente si nasconde nell'opera di Pico? Intanto dal lontano Tibet, due monaci sono in cammino verso Occidente, e portano una testimonianza straordinaria, l'Ipsissima Verba, le parole dell'uomo che con il nome di Issa trascorse gli anni della giovinezza ad apprendere la saggezza orientale. L'uomo che, tornato in Palestina, rivoluzionò il mondo con il nome che gli apparteneva un tempo: Gesù.

Madre pianista, padre violinista, architetto, critico d'arte e bibliofilo. In questo contesto eclettico e in una Livorno cosmopolita, matura lo spirito di Carlo A. Martigli. Martigli ha un passato da dirigente di banca, ma i libri sono sempre stati la sua passione. Dopo un primo libro di favole in rima, dedicato a sua figlia, che

Emanuele Luzzati chiederà di illustrare, si dimette dalla banca rinunciando a tutte le sicurezze economiche per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Si dà un obiettivo di tre anni: dopo di che, se non riuscirà, aprirà una pizzeria.

Pubblica due romanzi storico-fantasy e alcuni saggi, tra cui uno sui miracoli non cattolici nel mondo. È l'inizio della svolta, il successo arriva in Italia e all'estero con il thriller storico "999 L'ultimo Custode". Intanto, per una scommessa, diventa il cult writer dei romanzi horror per ragazzi sotto lo pseudonimo di Johnny Rosso. Scommessa vinta dunque, per Martigli: quasi una metafora dei suoi studi, dice lui stesso, decadenza e rinascita.

David Fiesoli

● CARLO A. MARTIGLI
"L'eretico", Longanesi, 400 pp. 17,50 euro

